



Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario della Toscana

Legge Regionale 26 luglio 2002, n. 32 e ss.mm.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

N° 45/19 del 23/09/2019

Oggetto: PROTOCOLLO GENERALE D'INTESA CON LA FONDAZIONE TOSCANA SPETTACOLO DI FIRENZE PER LA PROMOZIONE DI SPETTACOLI DELLA STAGIONE 2019/20 NEI TEATRI/ALTRI SPAZI DI COMPETENZA SUL TERRITORIO REGIONALE: APPROVAZIONE ED AUTORIZZAZIONE ALLA FIRMA

Servizio proponente: 3.3 COMUNICAZIONE STUDENTI CULTURA E SPORT

Presidente: Marco Moretti

Segretario: Francesco Piarulli

Presenti: Giovanni Maria Avena, Guido Badalamenti, Simone Consani,
Francesco Di Bartolo, Gabriele Minelli, Vincenzo Zampi

Assenti: Anna Maria Beligni, Sara Garofalo

*Documento informatico firmato digitalmente, ai sensi e con gli effetti del D. Lgs 82/2005 nonché del D.P.R. 445/2000 (e rispettive norme collegate), il quale sostituisce il testo cartaceo e la firma autografa.

Il documento è memorizzato digitalmente negli archivi informatici dell'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario della Toscana, ed è rintracciabile sull'Albo on line per il periodo della pubblicazione.

L'accesso agli atti viene garantito tramite il Servizio "Gestione applicativi e amministrazione digitale" ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al Regolamento per l'accesso agli atti dell'Azienda.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- Vista la Legge Regionale 26 luglio 2002, n. 32 "Testo Unico della normativa della Regione Toscana in materia di educazione, istruzione, orientamento, formazione professionale e lavoro", come modificata dalla Legge Regionale del 19 maggio 2008, n. 26 e in particolare l'articolo 10 della L.R. n. 32/2002, come modificato dall'articolo 2 della L.R. n. 26/2008, che prevede l'istituzione, a far data dal 1° luglio 2008, dell'Azienda Regionale per il diritto allo studio universitario;
- Visto il Decreto del Presidente della Giunta Regionale 8 agosto 2003, n. 47/R recante "Regolamento di esecuzione della L.R. 26 luglio 2002, n. 32" e ss.mm.ii.;
- Visto il Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 205, del 26 novembre 2015 con cui viene nominato il Consiglio di Amministrazione dell'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario;
- Vista la Deliberazione della Giunta Regionale Toscana n. 244 del 4 marzo 2019, con la quale si approva il Regolamento organizzativo dell'Azienda;
- Vista la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'Azienda n. 10/19 del 29 marzo 2019, con la quale si prende atto dell'Atto di cui sopra, procedendo all'adozione definitiva del Regolamento organizzativo;
- Considerato che uno degli obiettivi del DSU è quello di offrire allo studente opportunità di conoscenza sia delle città di studio, sia dei relativi territori con la rispettiva storia, arte, tradizioni, spettacoli, eventi e che la fruizione delle iniziative ed attività meritorie negli stessi contesti poste in essere rappresenta, allo scopo, un valido strumento per favorire anche l'integrazione del giovane universitario nella realtà sociale e culturale che lo circonda;
- Rilevato che, in vista di perseguire le finalità suddette, l'Azienda ricerca ed attiva opportunità che consentano a tutti gli studenti iscritti agli Atenei ed Istituzioni universitarie legalmente riconosciute della Toscana di accedere a condizioni agevolate ai principali spettacoli ed eventi organizzati nel territorio regionale;
- Ricordati al proposito gli accordi positivamente intercorsi nel tempo con la Fondazione Toscana Spettacolo di Firenze, che provvede alla programmazione dei cartelloni di molti teatri della realtà toscana e che hanno consentito di promuovere, a favore degli studenti universitari, la conoscenza e la rispettiva fruizione, a condizioni agevolate, di un ingente numero di spettacoli di prosa, musica, danza;
- Ravvisata l'opportunità, data la significativa partecipazione studentesca registrata anche nella stagione 2018/19, di proseguire, per la stagione 2019/20, nell'offerta delle agevolazioni per la fruizione degli spettacoli ed eventi inseriti nelle stagioni di prosa, danza, musica e di altro contenuto artistico, dei teatri e spazi aderenti al circuito della Fondazione Toscana Spettacolo;
- Precisato che la priorità nell'offerta delle agevolazioni agli studenti, che dovranno essere ovviamente adeguate alle disponibilità finanziarie dell'Azienda iscritte nel Bilancio Previsionale Economico, alle caratteristiche e valenza degli eventi ed alla storicità delle richieste in generale registrate, sarà collegata alle realtà a più cospicua presenza universitaria;
- Dato atto che i reciproci contatti tra l'Azienda e la FTS hanno evidenziato l'interesse comune a mantenere la collaborazione sopracitata, riproponendo le consolidate e seguite azioni volte a promuovere la conoscenza e la fruizione agevolata degli eventi in argomento da parte degli studenti iscritti agli Atenei ed Istituzioni universitarie legalmente riconosciute della Toscana;

*Documento informatico firmato digitalmente, ai sensi e con gli effetti del D. Lgs 82/2005 nonché del D.P.R. 445/2000 (e rispettive norme collegate), il quale sostituisce il testo cartaceo e la firma autografa.

Il documento è memorizzato digitalmente negli archivi informatici dell'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario della Toscana, ed è rintracciabile sull'Albo on line per il periodo della pubblicazione.

L'accesso agli atti viene garantito tramite il Servizio "Gestione applicativi e amministrazione digitale" ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al Regolamento per l'accesso agli atti dell'Azienda.

- Ravvisata l'opportunità che questo comune e reciproco interesse continui a trovare formalizzazione in uno specifico Protocollo Generale d'Intesa, che individui le principali agevolazioni che verranno poste in essere, le modalità da seguire per la relativa applicazione e le insorgenti obbligazioni reciproche, nonché l'indicazione del nucleo principale dei teatri sui cui eventi troverà applicazione il Protocollo medesimo;
- Considerato il contenuto del documento, allegato in n. 3 (tre) pagine alla presente Deliberazione per farne parte integrante e sostanziale, adeguato alla resa dell'attività di diffusione e promozione della fruizione che si intende realizzare a favore degli studenti universitari, nonché a disciplinare le obbligazioni reciproche derivanti alle parti sottoscrittrici del medesimo;
- Ritenuto, pertanto, di procedere all'approvazione del Protocollo in parola e di autorizzare il Presidente del C.d.A. alla sua sottoscrizione;
- Precipato che, a seguito della sottoscrizione del Protocollo Generale d'Intesa, si provvederà alla individuazione, teatro per teatro, degli spettacoli su cui operare le promozioni concordate ed alla relativa quantificazione, mediante adozione di specifici, singoli e formali Accordi tra l'Azienda e FTS, da redigere a cura del Servizio competente e da approvare e sottoscrivere da parte del Direttore dell'Azienda;
- Dato atto che la spesa massima presunta, che risulterà per le prossime stagioni curate da FTS e di cui al Protocollo in questione, verrà determinata di volta in volta, al momento dell'adozione di ogni singolo Accordo che Azienda e FTS concluderanno e ciò con riferimento ad ogni, singolo teatro e nel rispetto delle risorse disponibili allo scopo negli atti di programmazione dell'Azienda;
- Ravvisata inoltre l'opportunità di mantenere, in linea generale e compatibilmente con le caratteristiche e la tempistica degli interventi che verranno posti in essere, la priorità temporale nella relativa fruizione da parte degli studenti vincitori di borsa di studio DSU e di eventuale borsa servizi;
- Sottolineato che il Protocollo in argomento potrà registrare, nel proseguo della relativa applicazione ed oltre a quelli espressamente in esso citati, l'inserimento di ulteriori teatri o spazi analoghi, sempre ricompresi nel circuito della FTS, con le relative stagioni e spettacoli e ferme restando la disponibilità di risorse finanziarie da impiegare allo scopo e le priorità contestualmente introdotte ed innanzi esplicitate, circa l'ampiezza delle realtà studentesche cui ci si riferisce e quella temporale a favore dei vincitori di borsa di studio o borsa servizi, appena sopra confermate;
- Precipato infine che, stante la sussistenza della disponibilità finanziaria unitamente alle priorità sopra descritte e ravvisandone il potenziale interesse da parte degli studenti, potranno essere adottate, per il periodo di validità del Protocollo altre agevolazioni a beneficio degli studenti universitari, che consentano a questi di assistere ad ulteriori ed anche singoli spettacoli prescelti, aggiunti o a latere delle programmazioni teatrali 2019/20 o anche disgiunti dalle stesse e ciò, comunque, osservando e rispettando i criteri generali dai punti sub 9 e 10 del citato Protocollo;

A voti unanimi

DELIBERA

1. Di approvare, per le motivazioni esposte in narrativa, il Protocollo Generale d'Intesa tra l'Azienda e la Fondazione Toscana Spettacolo di Firenze, inerente le modalità di promozione e fruizione, da parte degli studenti universitari, degli spettacoli ed eventi della prossima stagione dei teatri ed altri spazi toscani, che si avvalgono, per la relativa programmazione ed organizzazione, della collaborazione ed intervento della FTS medesima che, in numero di tre (3) pagine, costituisce parte integrante e sostanziale della presente Deliberazione;
2. Di dare mandato al Presidente del C.d.A. a sottoscrivere il Protocollo in parola, autorizzandolo ad apportare, in sede di stipula, quelle modifiche non sostanziali che

dovessero rivelarsi necessarie senza bisogno di riproporre il punto all'attenzione del C.d.A.;

3. Di stabilire che all'esecuzione del Protocollo d'Intesa si darà corso mediante adozione, da parte del Direttore, di singoli Accordi con la FTS, recanti, teatro per teatro ed altri spazi, l'esatta individuazione degli spettacoli su cui operare le promozioni concordate, le caratteristiche delle stesse, unitamente alla quantificazione dell'entità massima delle risorse a ciò destinabili;
4. Di precisare che il Protocollo in argomento potrà registrare, nel corso della relativa applicazione e rispetto a quanto nello stesso espressamente previsto, l'inserimento di ulteriori teatri ed altri spazi, sempre ricompresi nel circuito della FTS, con le relative stagioni e spettacoli e ferma restando la disponibilità di risorse finanziarie da impiegare allo scopo e l'applicazione delle priorità sugli interventi che investiranno le comunità studentesche numericamente più ampie;
5. Di sottolineare altresì che, ferme restando la disponibilità finanziaria unitamente alle priorità innanzi dette e ravvisandone il potenziale interesse da parte degli studenti, potranno essere adottate, per il periodo di validità del Protocollo, ulteriori agevolazioni a beneficio degli studenti universitari, che consentano a questi di assistere ad altri ed anche singoli spettacoli prescelti, aggiunti o a latere delle programmazioni teatrali 2019/20 o anche disgiunti dalle stesse e ciò, comunque, osservando e rispettando i criteri generali stabiliti dai punti sub 9 e 10 del Protocollo;
6. Di precisare che, in linea generale e compatibilmente con le caratteristiche e la tempistica delle opportunità che verranno poste in essere, verrà mantenuta la priorità temporale nella relativa fruizione delle iniziative da parte degli studenti vincitori di borsa di studio DSU o di borsa servizi;
7. Di assicurare la pubblicità integrale dell'Atto mediante affissione all'Albo on line dell'Azienda.

IL SEGRETARIO
Francesco Piarulli
Firmato digitalmente*

IL PRESIDENTE
Marco Moretti
Firmato digitalmente*