

## **IL PROCESSO**

Liberamente tratto dall'omonimo romanzo di **Franz Kafka**

Adattamento e regia: **Annalisa Pardi e Sara Teresa Russo**

**Dove:** Residenza Universitaria Praticelli – Pisa

**Quando:** Venerdì 29 maggio 2026, ore 21:00

Ingresso libero

Lo spettacolo conclude il laboratorio teatrale **“Teatro in Residenza”** promosso dal **DSU Toscana** e condotto da Annalisa Pardi e Sara Teresa Russo con gli studenti dell'Università di Pisa.

Il percorso, attivo da ottobre 2025 a maggio 2026, ha accompagnato i partecipanti attraverso la sperimentazione di tecniche attoriali, l'esplorazione delle emozioni e il confronto con il testo teatrale, fino alla costruzione collettiva della messinscena finale.

Per questa edizione è stato scelto **“Il Processo”** di Franz Kafka, proposto nella trascrizione teatrale di Annalisa Pardi e Sara Teresa Russo. Gli studenti si sono confrontati con la vicenda di Josef K., improvvisamente arrestato senza conoscerne il motivo e progressivamente intrappolato in un meccanismo burocratico oscuro e incomprensibile. Attraverso una galleria di personaggi grotteschi e surreali, lo spettacolo riflette sui temi del potere, dell'arbitrarietà della legge, dell'alienazione e della solitudine dell'individuo nella società contemporanea.

### **Docenti del laboratorio – Pisa**

Sara Teresa Russo è laureata in Storia del Teatro presso l'Università di Pisa, ha conseguito un Master di II livello in Didattica delle Discipline Letterarie e un Dottorato in Studi Italianistici con una tesi di letteratura teatrale. Ha approfondito la formazione attoriale seguendo diversi metodi teatrali con, tra gli altri, Gabriele Lavia, Francesco Biscione, Francesca Tomassoni e Paolo Pierazzini.

Annalisa Pardi è laureata in Cinema, Musica e Teatro e in Cinema, Teatro e Produzione Multimediale presso l'Università di Pisa. Ha conseguito un Master di II livello in Didattica e ha tenuto corsi annuali di recitazione e drammaturgia per studenti universitari e scuole. Ha collaborato con Cevot, Fondazione Pisa, DSU Toscana e CinematografoLux di Pisa, pubblicando inoltre numerosi romanzi e testi teatrali con case editrici nazionali.

## **SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE**

dalla commedia di **William Shakespeare**

Regia: **Anna Amato**

**Dove:** Giardino della Residenza Universitaria Sperandie – Siena

**Quando:** Sabato 30 maggio 2026, ore 19:00

Ingresso libero

Lo spettacolo rappresenta la restituzione finale del laboratorio teatrale **“T-Room – Teatro in Residenza”** del DSU Toscana, realizzato presso la residenza Sperandie di Siena.

Attraverso il laboratorio, aperto a tutti gli studenti interessati a sviluppare le proprie capacità espressive, i partecipanti hanno affrontato un percorso dedicato al lavoro sul corpo, sulla voce,

sulla relazione scenica e sull'interpretazione del testo teatrale, fino alla costruzione dello spettacolo conclusivo.

La messinscena propone una rilettura contemporanea del *Sogno di una notte di mezza estate* di Shakespeare attraverso lo sguardo delle ragazze e dei ragazzi coinvolti nel progetto, dando nuova voce agli intrecci di amori, gelosie e inganni che animano l'opera. Ne emerge un racconto vivo, ironico e attuale, capace di mettere in dialogo il classico shakespeariano con la sensibilità delle nuove generazioni.

**Docente del laboratorio – Siena**

Anna Amato, attrice e pedagoga teatrale, si diploma nel 2000 presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma, dove consegue anche la laurea in Pedagogia Teatrale. Nel corso della sua carriera ha lavorato, tra gli altri, con Marisa Fabbri, Mauro Avogadro e Luca Ronconi.